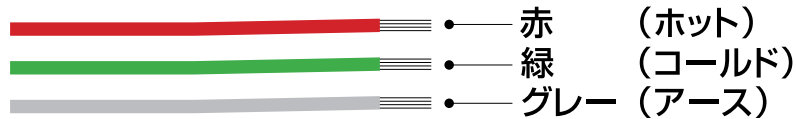


Ultra Jazz 5 配線マニュアル

このモデルはスタンダードなシリーズハムバッカーです。

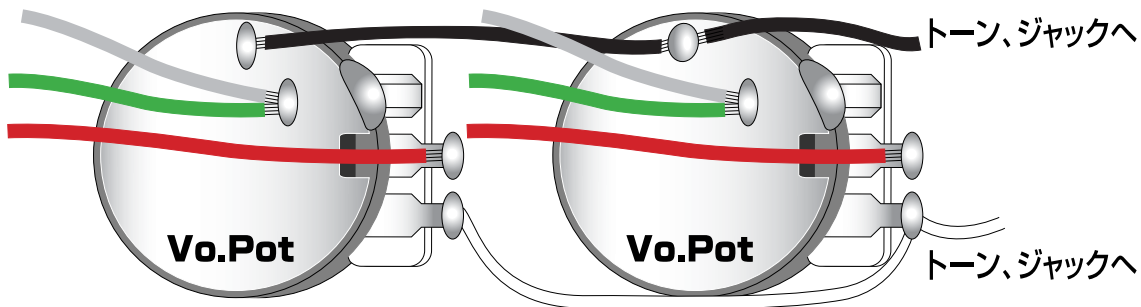
赤(ホット)、緑(コールド)、グレー(アース)の3本のリード線が出ています。



被服を3mm程むき、露出したリード線にハンダをしみこませておく
予備ハンダの処理を必ず行って下さい。



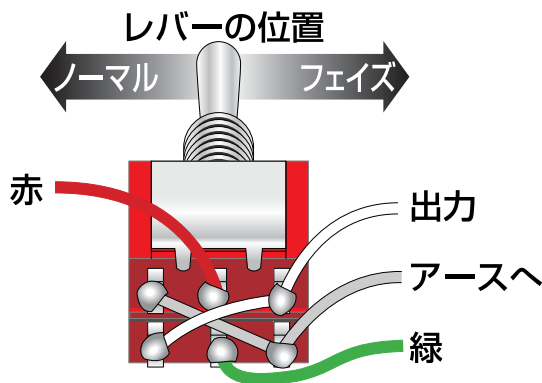
ノーマルなJB等、2ピックアップの場合



他のピックアップとミックス(ハーフトーン)で使用した時に音が小さく低音が出ないフェイズアウトになる場合があります。この時には、緑をホットに、赤をコールドになる様に配線を変更します。

マルチSWやロータリーSW、またミニSWなどの併用などにより複雑な配線になっていたり、上記以外のポットを使用していると、図の様な配線ではない事があります。いずれの場合も、もともとついていたピックアップをはずす時に、どの様な配線がしてあったかを全てメモしておく事が必要です。作業時のミスで、ピックアップ交換と関係のない線が切れてしまった時にも、復旧の作業が楽になります。又、他メーカーのピックアップとは、リード線の色の意味が異なります。お解りにならない場合はプロリペアマンに御依頼されることをお勧め致します。

オプションワイヤリング フェイズアウト



フェイズアウトのサウンドを作る配線です。
音が小さく、低音がカットされた独特なサウンドが得られます。
2つのピックアップのうちどちらか一方にこの配線を施せば機能します。

★グレーは常にアースへ

(6P ON-ON ミニSW EP1106 使用)